

**ABONNEMENTS
COUPLES**

(Editions hebdomadaires
et mensuelles)

1 an : 25 Frs

C.C.P. : 1113-60 Marseille

Pour tout changement d'adresse,
joindre 1 F. en timbres.

LA PROVENCE

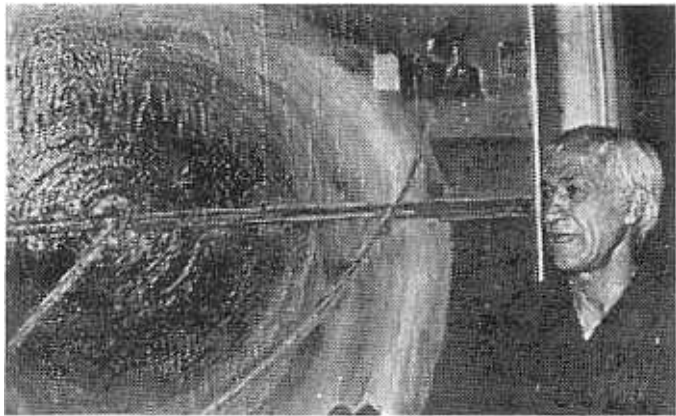
libérée

Rédaction, administration : 1, place Forbin, Aix-en-Provence. Directeur : Max V.

PUBLICITE : AGENCE HAVAS, AIX, 25 RUE THIERS - TEL. 27-88-15 - A PARIS, 62 RUE DE RICHELIEU ET TOUTES SUCCUR

EN MARGE D'UNE EXPOSITION

*Et si l'on s'occupait
un peu plus de Laurin ?*



Gabriel Laurin, qui s'est baptisé "d'Aix".

Une habitude de famille — c'est un Max Juvénal qui décida le maire d'Aix de l'époque à faire entrer le jeune Gabriel Laurin à l'école des Beaux Arts de la ville — fausse l'objectivité du commentaire de ce journal, quand il s'agit du peintre aixois.

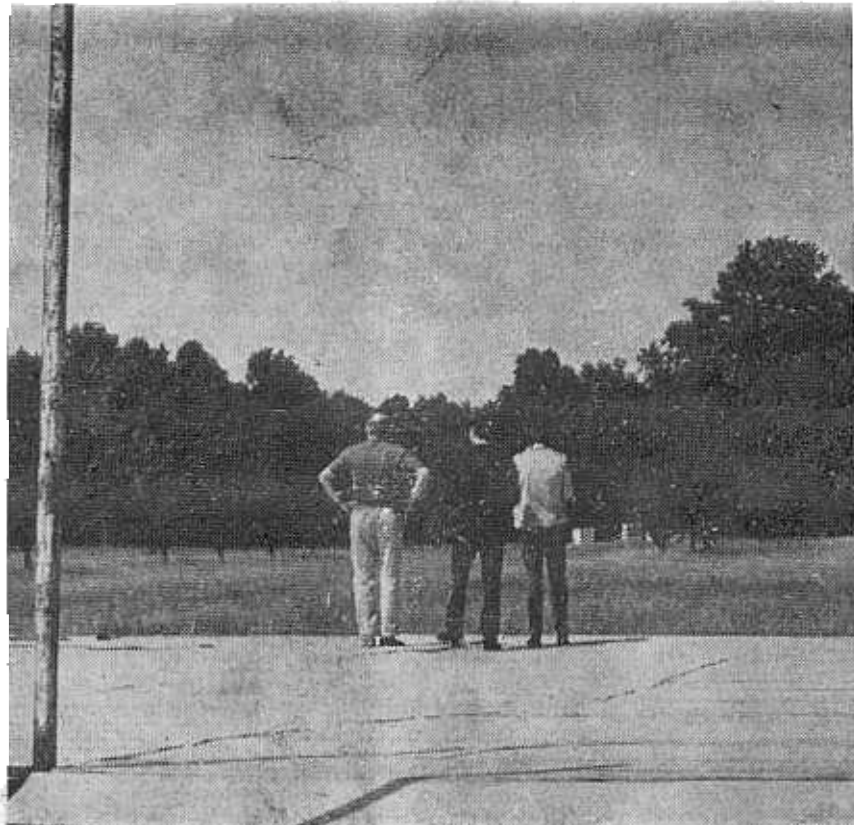
Néanmoins les faits sont là : Aix possède un peintre dont les toiles sont connues... c'est à dire achetées — à l'étranger, et dont la vigueur laisse présager de la production future. Certes, il n'est pas le seul. Mais lui fait preuve d'un amour pour sa ville profondément chevillé au cœur. Susceptible, solitaire, pénible, il l'est. Mais il mérite que l'on s'occupe un peu mieux de lui... ne serait-ce qu'en souvenir d'autres maladresses que l'on masque aujourd'hui en élevant des statues.

Je l'ai rencontré ce matin, devant les Amis des Arts dont il a loué les salles. Que voulait-il que l'on dise à propos de son exposition (lire p. 6) ? Avec un gaillard irascible qui fait encore à son âge le 100 m en 12", mieux vaut prendre ses précautions. Parles-m'a-t-il dit, du bar où je dessine mes pastels actuels. C'est celui où j'ai débuté voici 45 ans. Les gens que je dessine passent là quelques minutes, le matin, avant le travail ;

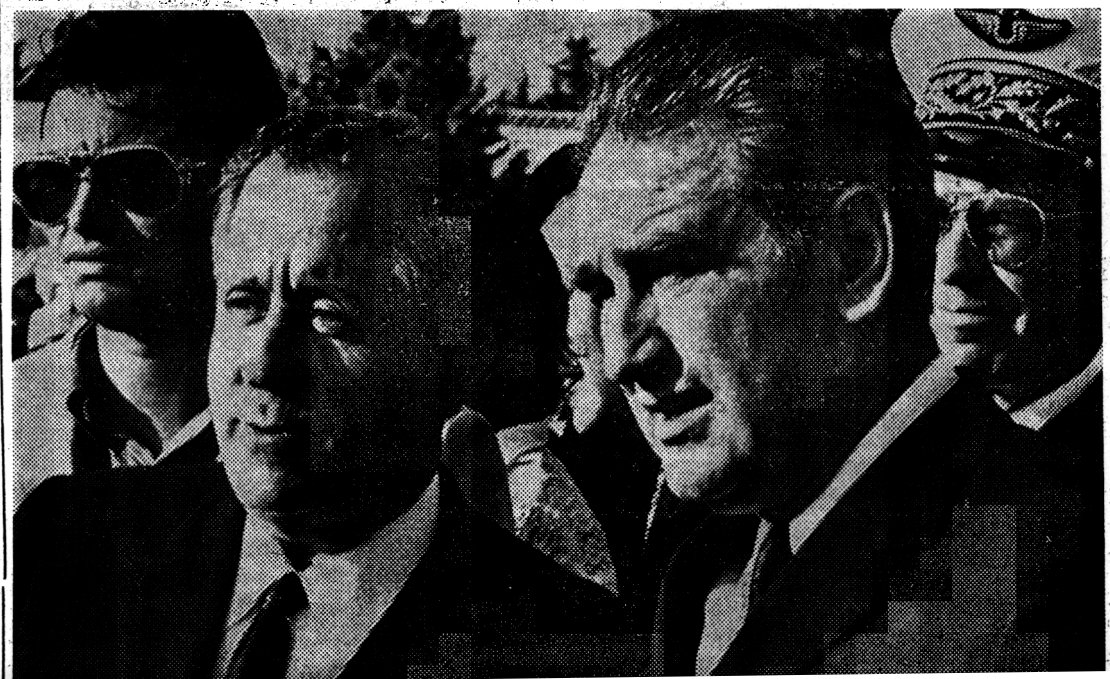
de jeunes et belles filles y attendent un car des Basses Alpes.

Dis de jolies choses sur ce bar, où je croise une jeunesse sportive qui me rappelle un peu la mienne, et le début de ma vie. Il sent la Provence, et bien des gens y trouveraient quelques jolies vérités bonnes à prendre. Et dans le fond, ne dis pas grand-chose de moi !... Voilà qui est fait. Les jolies choses, c'est Laurin qui les a dites. M-

POP : réaction tardive



Le général Claude Clément (de gauche) : du haut de ce podium



La semaine étonnions à propos devant au aixois que nues tradi suit, attris chain nun Monde do cle de Jac Festival d chemins" bre critiqu sions qui de ce qu depuis qu moindre e que les spectacle suivre la re...)

Mais re laissons le blèmes pro sique mod dans notre lité vient pop prévu Pons, cette fiée à dix manifestati

**SIGNATURES
CHEZ GOULARD**