

# AGENCE QUOTIDIENNE

## d'Informations Economiques et Financières

6.287

### PROPOS FERROVIAIRES» de Louis ARMAND de l'Académie française

...ué par les transports dans la planétisation et la socialisation est consi-  
en soi et il soutient avantageusement la comparaison avec celui de  
l'information ». Cette constatation très exacte qui figure dans les pre-  
« l'Avant Propos » du livre de Louis Armand « Propos ferroviai-  
ne très exactement la pensée de l'auteur, ainsi que la portée de cet  
dont il est le maître incontesté, et qui, s'il touche bien des domaines,  
moins toujours avec une satisfaction intime à la vie du rail.

...e cheminot a été aiguillée dès  
olidarité. Et cette solidarité fer-  
ra à saisir les valeurs huma-  
a S.N.C.F. et les conditions dans  
tinots se sont efforcés de les dé-  
promouvoir dans la paix com-  
Et ceci nous vaut des propos  
essants par eux-mêmes et qui  
urs dimensions parce qu'ils sont  
its vécus extraordinairement vi-  
apitres sur « La solidarité ferro-  
la Croix gammée » et « 500.000  
cheval d'acier », se lisent comme  
es, qu'il s'agisse des épisodes  
agi-comiques de l'occupation et  
de la remise en route du ré-

à la vie des pays qu'ils sillonnent continuellement  
pour que ce qui les touche, ne concerne pas, au-  
delà d'eux-mêmes les grandes communautés hu-  
maines. Les étapes qu'ils ont franchies dans la voie  
de l'intégration européenne font d'eux l'un des gros  
bataillons de ce fédéralisme dont je suis un des  
zéloteurs ».

Ainsi donc le rôle du chemin de fer sur tous les  
plans demeure, et comme l'auteur ne saurait oublier  
la place dont, à son avis, la cybernétique doit jouir  
dans le monde de demain, il conclut : « L'assenti-  
ment de tant d'hommes de bonne volonté, de tous  
âges et de tous pays, me permet d'envisager avec  
confiance le grand essor des espoirs dont sont por-  
teurs les wagons « Europ », ce wagon à douze chif-  
fres avec sa preuve par neuf, les trains dont la  
vitesse dépasse 200 kilomètres/heure, la locomo-  
tive téléguidée, ainsi que ce déploiement cyber-  
nétique où se lève une armée de serviteurs silen-  
cieux, démultiplicateurs des bris et cerveaux nu-  
meriques, démultiplicateurs des bris et cerveaux nu-  
meriques et garants, en même temps, des futures et  
bénéfiques promotions de la personne humaine ».

Le titre du premier chapitre du livre commençait  
par « Les valeurs humaines ». Les deux mots de  
la fin sont « personne humaine ». Voilà qui enca-  
dre magnifiquement cette épopée ferroviaire, dans  
laquelle le chemin de fer apparaît tour à tour, à  
la fois comme un grand bénéficiaire et comme un  
grand instrument de l'humanisme, parce que des  
hommes ont su lui vouer leur vie, tout en sachant  
demeurer des hommes.

### Henri SACQUET

(1) Fayard (20 F).

### COMMERCE EXTERIEUR

LES FORMALITES DOUANIERES  
VONT ETRE REEXAMINEES  
annonce le ministre de l'Economie  
et des Finances

M. Valéry GISCARD D'ESTAING, ministre de l'Eco-  
nomie et des Finances, vient de faire parvenir à  
M. Henri COURBOT, président de la Chambre de

### REFLETS DE LA VIE ARTISTIQUE GABRIEL LAURIN D'AIX

Né en 1901 à Aix-en-Provence, l'homme est sym-  
pathique, le cheveu blanc mais dru, le visage tan-  
né, le bon sourire semblant défier les ans, en tout  
cas la vieillesse. Il a commencé de dessiner en  
1922 à Paris et, depuis, n'a pas connu d'entracte.  
Ses premières œuvres : son portrait, à longueur de  
journée, voire de nuit. Puis, quand ses essais com-  
mencent à lui donner une certaine satisfaction, il fait  
poser sa mère, ses amis, suit des cours du soir,  
participe à un concours, obtient la septième place  
sur 25.000 concurrents. Le prix obtenu lui permet de  
remonter vers la capitale, devient l'ami de Darius  
Milhaud qui organise, chez lui, une exposition pour  
Laurin d'Aix. Il va connaître Max Jacob, Poiré,  
Jeanne Bucher, Picabia et, de retour en Provence,  
Jean Giono dont il illustrera maints ouvrages. Ce  
sera ensuite la guerre, la résistance, le retour au  
calme, les rencontres avec Blaise Cendrars, avec  
Audiberti. Mais depuis la Libération, l'artiste qui a  
une charmante famille, est épris de solitude. Il vit  
quasi seul à Aix-en-Provence et il peint. Il a  
fallu l'insistance de ceux qui connaissent son ta-  
lent pour qu'il accepte de venir exposer à Paris  
et il a bien fait car c'est grand plaisir de causer  
avec lui et de voir ses œuvres.

Que ce soit un « Grand nu », les « Blés aux taches  
rouges », une « Raie » immense, des peintures à  
l'huile ou des pastels, un « Intérieur », les « Joueurs  
de cartes des « Scènes de bar ». ce qui frappe,  
c'est la vitalité, qui s'en dégage, c'est la franchise et  
l'élan. On se rend bien compte que Gabriel  
Laurin d'Aix peint pour son plaisir ce qui n'exclut  
par la personnalité et le talent. Ce sont surtout les  
pastels, scènes de bar, joueurs de cartes, des paysa-  
ges qui soulignent, par le trait vif et les coloris,  
parfois virulents, qui affirment la personnalité de  
l'artiste. (Galerie Katia Granoff, quai Conti).

Robert BARRET

### FRANCK INNOCENT

Pour un amateur d'art, pour celui qui s'intéresse  
à la peinture, pour un critique, comme c'est agréable  
de se trouver en présence d'une œuvre qui synthé-  
tise l'alliance de la technique, du goût et de l'équili-  
bre. Telle est la réflexion qui vient d'abord à  
l'esprit quand on visite l'exposition de Fran Inno-  
cent qui pense que dans une création, le cœur doit  
passer avant l'intelligence. Les deux vont de pair  
chez lui. Pas de « coup de gueule », mais un chemi-  
nement sûr qui aboutit à des compositions dites mor-  
tes, mais qui frémissent de vie comme celle  
« Au pichet », plus longue que large, où un pot  
et une soupière blanche voisinent avec un pichet  
bleu, non loin d'un vase marron clair, d'une chaise,  
d'étoffes, de chrysanthèmes. Une toile bien encom-  
brée à première vue mais qui s'allège vite devant

...rt été occupés, les cheminots dès  
s « occupants » ; et sous le titre  
qui préfigure la coopération »,  
ose, à grand renfort d'anecdotes  
i se passa alors en Allemagne,  
outir à faire des cheminots fran-  
phalange européenne ».  
titre où l'auteur explique brillam-  
le chemin de fer remplace le che-  
à l'utilisation de toutes les tech-  
(le turbotrain en France en est  
tion, ajoutons-nous), Louis Ar-  
vement le développement de la  
tionale (marquée notamment par  
ION INTERNATIONALE DES CHE-  
a débouché sur l'« Europe des  
hommes du rail sont trop mêlés

### UE (suite)

MUNICIPALES OPTIONS  
NDENT LA PREPARATION  
DU VI<sup>e</sup> PLAN

de la première page)  
on des horaires devait être plus  
le réclament les organisations

S  
L

ra  
er  
de  
ph  
un

Le  
indu-  
font  
ment  
en re-  
prévu

La  
impor-  
portar  
résulti-  
étant  
sons o

D'ap-  
même  
tisseme

alimen-  
prises  
portion  
novem

Il y a  
légère. E  
dustris,  
ces pour  
33 %. Le  
tendues  
intermé-  
tries d'é  
41 à 45

C'est  
le plus s  
de la lin  
par 28 %  
tre 18 %  
novembr

Les d  
se sont  
13 % de  
vembre  
raison e

L'histo-  
siècle e  
toire, aie  
grande